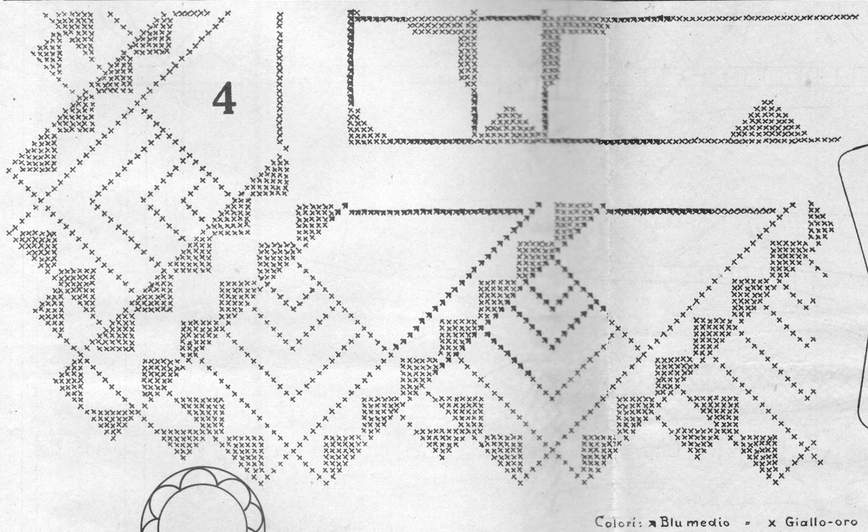
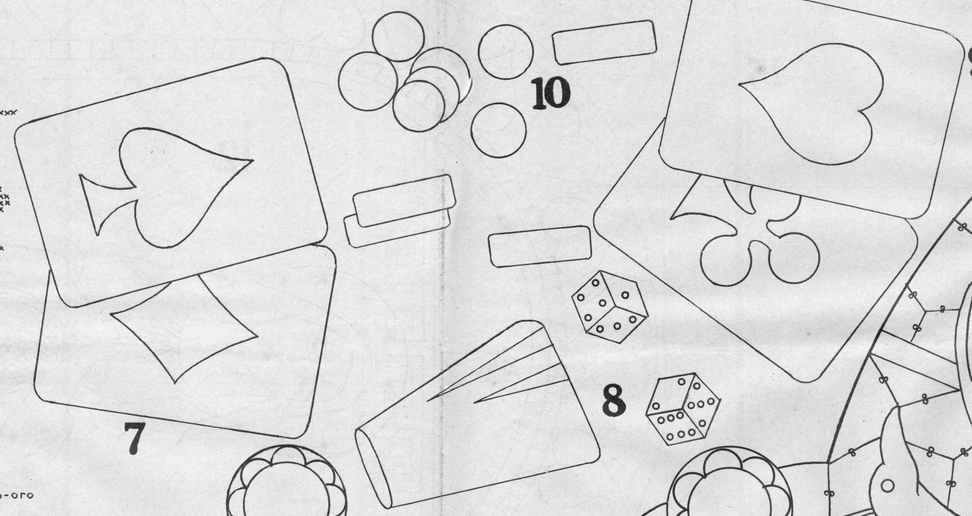
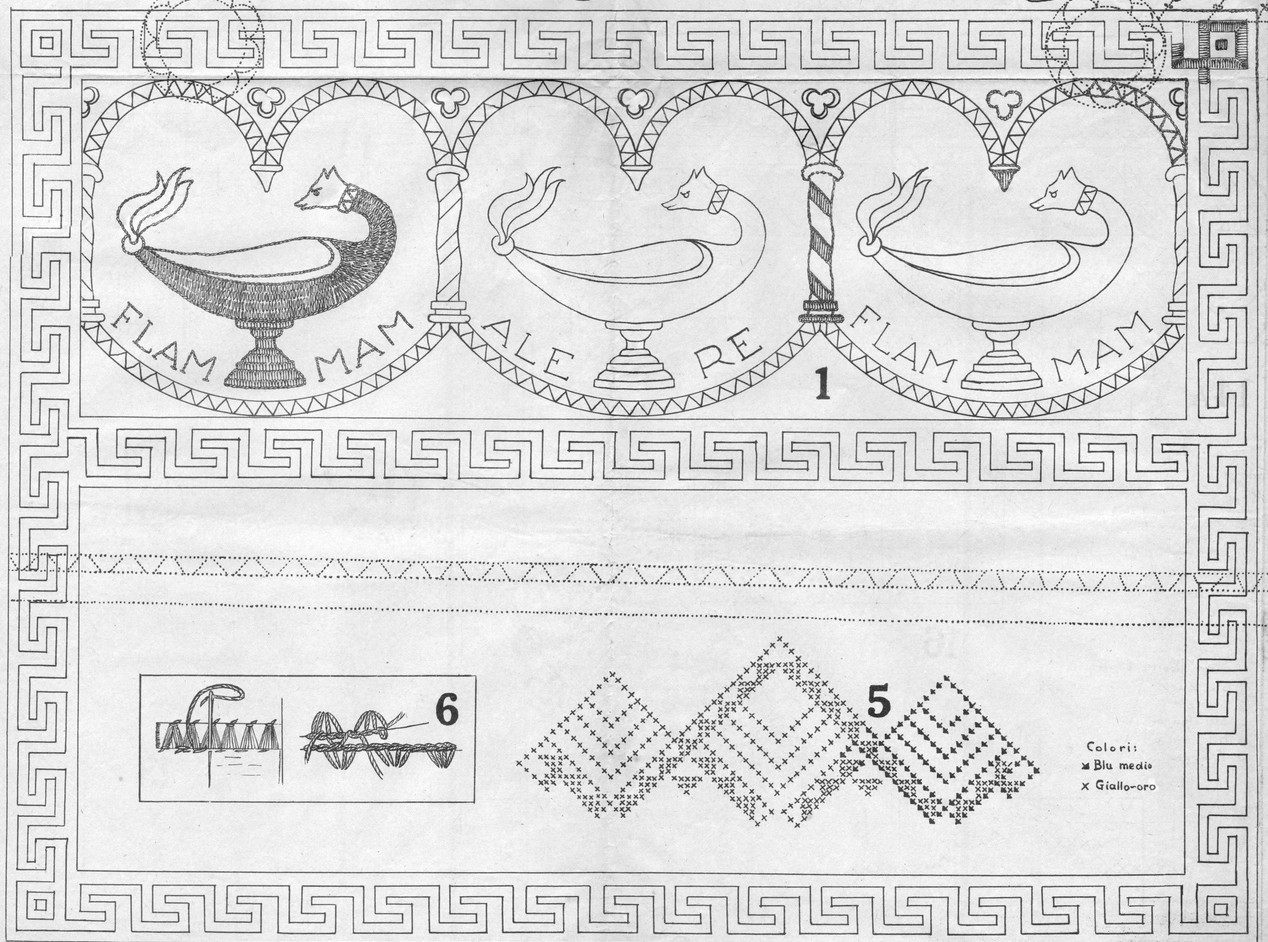
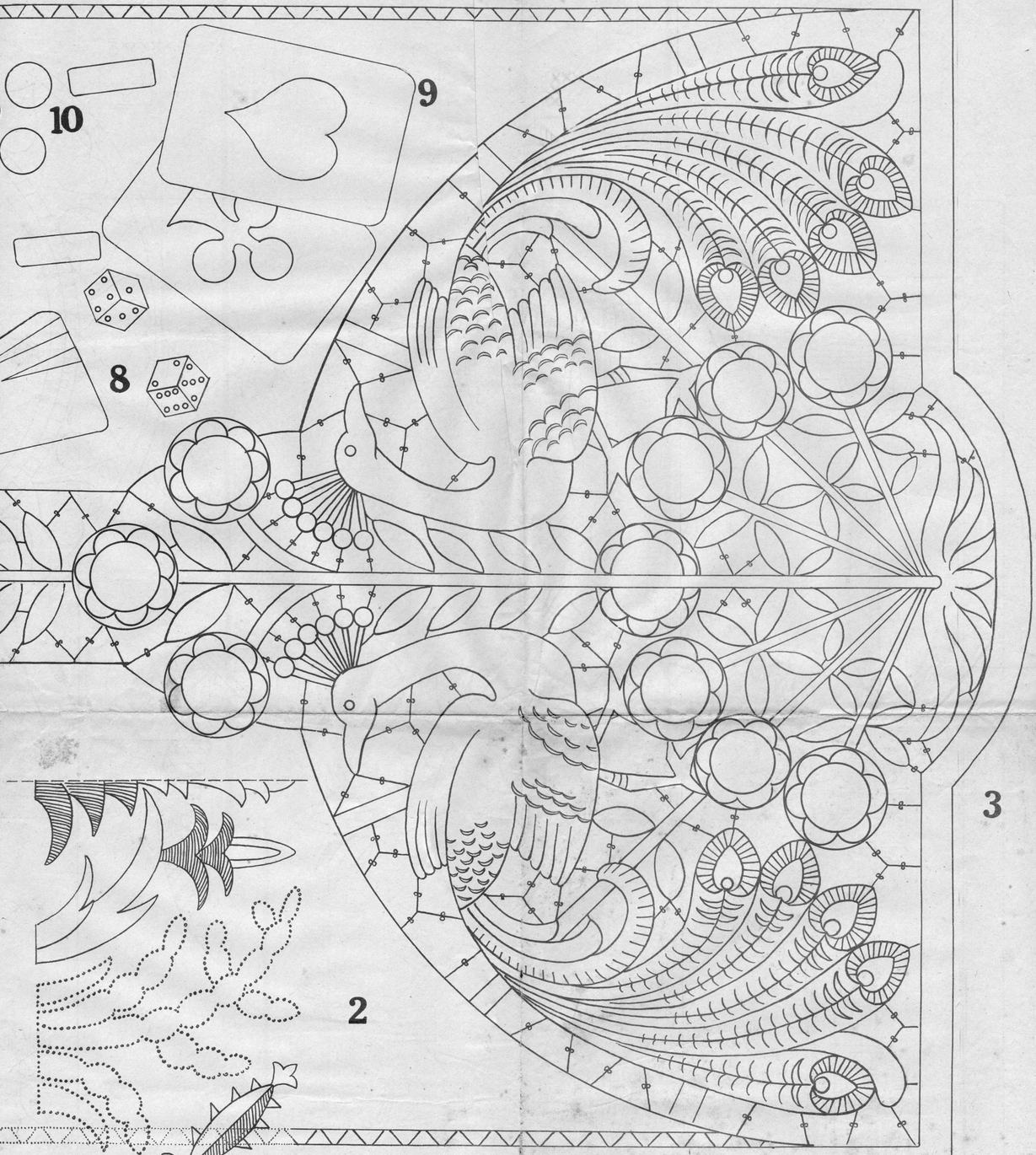
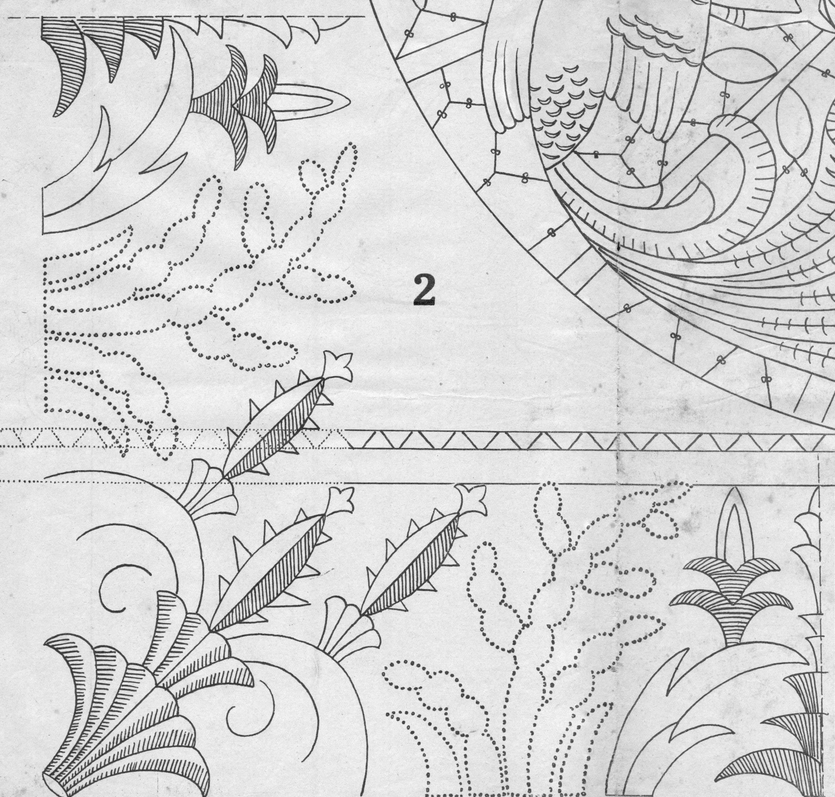


Colori: ⊻ Blu medio = x Giallo-oro









Colori:
⊻ Blu medio
x Giallo-oro

IL RICAMO

N. 12 - 1° Dicembre 1932

1. Disegno in grandezza d'esecuzione del cuscino in punto Palestrina, illustrato a pag. 4.
2. Un quarto del disegno in grandezza d'esecuzione del motivo che orna la tovaglietta «Ars Nova» a pag. 3.
3. Disegno in grandezza d'esecuzione per la bris-bise «I pavoni», illustrata a pag. 13.
4. Dettaglio in grandezza d'esecuzione del bordo che orna la tovaglia a punto in croce, illustrata a pag. 15.
5. Disegno in grandezza d'esecuzione del motivo a punto in croce per la copriteiera illustrata a pag. 15.
6. Modo di eseguire il bordo a-giorno della tovaglia e della copriteiera predette, e modo di unire all'uncinetto, in alto, le tre parti della copriteiera.
7, 8, 9 e 10. Motivi in grandezza naturale per il tappetino per tavola da giuoco, illustrato a pag. 31.
11. Disegno in grandezza d'esecuzione del cuscino «Il giardino egiziano», illustrato a pag. 29.
12. Disegno in grandezza d'esecuzione dell'arazzo «La Madonna di Lourdes», illustrato a pag. 7.
13 e 14. Disegno in grandezza d'esecuzione di un quarto del bordo che orna la tovaglia «Tralci di fiori» a pag. 14. (Unire i due pezzi ai segni ⊕ □ ▽ ▽)
15. Disegno di un quarto del motivo centrale per la tovaglia predetta.
16. Particolare della lavorazione.

15

12

11

14

14A

16

13

Colori per la tovaglia:
1. Blu scuro
2. Bronzo
3. Blu chiaro
4. Blu medio
5. Fragola